

DOOR IVO VAN WOERDEN
FOTOGRAFIE ILJA MEEFOOT

Thuisconcerten, woonkamerfeesten en huisdiners

LOS GAAN IN EEN WILDVREEMDE HUISKAMER

Waarom naar dure clubs als je je weekend goedkoop en spannend kunt doorbrengen in de huiskamer van een onkende? Huisfeesten.nl bestaat ruim een jaar en huiskamerrestaurants en -concerten zijn snel volgeboekt. 'Er zijn kledingsstukken uitgegaan...'

Richard Abma (31) uit Amsterdam heeft een bijzondere les geleerd: bier en champagne vermengd met ladingen crêpepapier in alle

kleuren krijg je, als het als een smurrie op de grond komt, haast niet meer van je vloer gebikt.

Afgelopen Koninginnedag besloot hij zijn huis open te stellen voor een feestje. Niet alleen zijn vrienden waren welkom, maar ook wildvreemden. 'Het is leuk om nieuwe mensen te leren kennen,' zegt hij. Daarom plaatste hij een bericht op huisfeesten.nl zodat bezoekers van de site zich konden aanmelden.

Naast twintig vrienden kwamen er onbekenden van heinde en verre om vanaf 10 uur 's ochtends zijn feestelijk met crêpepapier versierde huis te bestieren. 'Om 3 uur 's middags waren er al tien kratten bier doorheen gegaan. We zijn uiteindelijk met zijn allen de stad ingegaan en hebben nog tot 4 uur 's nachts doorgehaald.'

Richard kan het bijna niet meer navertellen. 'Maar het was geweldig. Laat ik het zo zeggen: er zijn kledingstukken uitgegaan...'

Abma vertelt het glunderend tijdens het eenjarige jubileum van huisfeesten.nl. Een dik jaar geleden bedacht zijn goede vriend Niels Bergsma (36) uit Volendam na een teleurstellend oud-en-nieuwfeest dat het helemaal niet nodig was om dure kaartjes te kopen voor een avond die nooit wordt wat je ervan verwacht. 'We hadden met een groep vrienden voor het feest afgesproken eerst bij iemand thuis wat te drinken,' zegt Bergsma. 'Uiteindelijk was dat het gezelligste van de hele nacht. We hadden spijt van het veel te dure feest. Onze conclusie: eigenlijk zijn huisfeestjes het allerleukst.'

Bergsma kon maar één nadeel bedenken aan het voortaan met vrienden thuis de boel op stelten zetten. 'Je ontmoet geen nieuwe mensen.'

Een website voor huisfeesten moest uitkomst bieden. Iedereen kan zich inschrijven en krijgt vervolgens meldingen uit de agenda over een op handen zijnd feest bij hem of haar in de buurt.

De website ging een dik jaar geleden online en sindsdien hebben er meer dan



125 feesten op gestaan, van een horror-party in Limburg via een pokeravond in Amsterdam tot een houseparty in Groningen. Meestal is er een mogelijkheid om te blijven slapen en wordt er een kleine bijdrage in de kosten gevraagd, maar eten en drinken zijn dan wel weer onbeperkt te nuttigen. En wil je een feest geven, maar heb je geen dj, dan kun je ze goedkoop via de website regelen.

Is thuis feesten en toch toegang vragen eigenlijk wel legaal? Bergsma: 'Er is geen verschil met een feest geven voor je vrienden en vriendinnen. Die kunnen net zo goed mensen meenemen die je nog nooit eerder hebt gezien, maar dat blijft vaak erg dichtbij. Nu is de schakel niet je netwerk, maar internet. De toegang is een bijdrage in de kosten, net of je iemand een cadeautje geeft.'

KASTEELACHTIGE VILLA

De huiskamer is niet alleen geschikt voor laagdrempelige en gemoedelijke feestjes, ook restaurants en concerten doen het erg goed. Wederom is internet de grote sleutel. Op tafelvantaalf.nl worden alle huiskamerrestaurants van Nederland geturfd en liveinyourlivingroom.nl vormt een poort tot huiskamerconcerten in de buurt.

Zo ook op een vrijdagavond in Rotterdam waar Kenneth van Oosten (37) om 20.00 uur drie bandjes en dertig man publiek

LIVE IN DE LIVING-ROOM. PHOEBE KREUTZ (LINKER-FOTO) VERMAAKT HET PUBLIEK MET EEN LOFZANG OP HAAR EIGEN KONT.

in zijn huis aan de Woelwijkstraat verwelkomt. Het pand is oud en sfeervol. 'Ik vind het leuk om dit een keer te doen,' zegt Kenneth die in het dagelijks leven met zijn bedrijf De Techbalance bij iedereen klussen opknapt (behalve bij zichzelf: de trap naar de tweede etage is voor de helft afgebroken en vervangen door een ladder). 'Tof om naast vrienden en kennissen ook mensen over de vloer te hebben die ik niet ken.'

Alle bands spelen twee sets van een kwartier en volgen elkaar op. Aanwezig zijn The Bullfight, Phoebe Kreutz uit New York en The Cosmic Carnival, winnaar van de Grote Prijs van Nederland. Waarom komen ze voor een onkostenvergoeding opdraven? Nick Schuit, zanger van The Cosmic Carnival: 'Het publiek komt echt voor de muziek en is voor de verandering stil als we spelen. Daarnaast kunnen we mensen laten kennismaken met onze nummers en tussendoor een beetje netwerken. Bovendien is de sfeer erg goed.'

Terwijl Phoebe Kreutz een lofzang op haar kont houdt ('I don't mind that it gets bigger, as long as it doesn't get flat'), gaat er een pan met chips rond. Phoebe's schaduw valt op de muur door het licht van kaarsen in een kroonluchter. Bier staat klaar op het balkon en in de koelkast. Wie dorst heeft, bedient zichzelf. En dat voor een tientje toegang.

'Ik vind het onwijs tof,' zegt Roosmarijn Hamelink (20) na afloop. 'Je mag in iemands huiskamer kijken en je komt in aanraking met nieuwe muziek.'

Live in Your Living Room-organisator Kees Jongheer legt uit hoe het werkt: 'Iemand kan zich aanmelden als gastheer. Wij verzorgen het programma en geven een klein budget voor boodschappen. Het leuke is dat je in huizen binnenkomt die anders voor je verborgen blijven. De mooiste locatie? Een kasteelachtige villa in Amsterdam.'

GEZAPIG

Terug naar het jubileum van huisfeesten.nl. In tegenstelling tot Richard Abma's Koninginnedagfestijn is het jubileumfeest iets minder geschikt om de status 'legendarisch' toebedeeld te krijgen. Het feest wordt bijvoorbeeld niet in een huiskamer gehouden, maar in café Flevor in het Amsterdamse Flevopark.

Het café is versierd met roze en paarse ballonnen en in de hoek voor de dj-tafel staan twee grote stoelen en een schemerlamp om een huiselijke sfeer uit te



dragen. In de andere hoek een lullig rond-draaiende discolamp. Organisator Niels Bergsma (36): 'Er zouden te veel mensen komen en dat paste niet in mijn huis. Daarom zijn we eenmalig uitgeweken naar een café. Maar wel een klein café met een huiselijk gevoel.'

De sfeer is relaxed, maar ook wat gezapig. Dat komt wellicht doordat de avond wordt gevuld met een muziekquiz ('Wie zong: *rond van borst, in je togus een leverworst?*'), er is een zenuwenspiraal ('Kies iemand uit je team met een vaste hand') en ook een blokkentoren ('Maak een



IN VOLLE GANG. POKEREN EN PLATJES DRAAIEN.

Leven van je huiskamer

Saskia Bongaerts (32) uit Amsterdam vindt het leuk om te koken. Toen ze politicologie studeerde, organiseerde ze twee keer per maand een avond waarop iedereen bij haar thuis kon aanschuiven. 'Dat groeide gestaag,' zegt Bongaerts. 'Eerst twee, toen vijf en uiteindelijk wel 25 eters per keer.' Ze verzamelde telkens mailadressen van de bezoekers en mailde ze vooraf dat er weer een aanschuifavond aan zat te komen. De toegang was 10 euro voor het eten en 5 euro voor de wijn. Ze trok een dag uit voor het doen van boodschappen en koken en draaide aan het einde telkens quitte. 'Het leukste dat er is gebeurd? Twee mensen leerden elkaar kennen en gingen op het balkon staan zoenen.'

Een nadeel van huiskamerrestaurants is dat de Nederlandse wetgeving in de weg zit. Wie alcohol verkoopt, heeft een horecaverunning nodig, anders ben je strafbaar. Bongaerts vond niet ver van haar huis een pand waar al een horecaverunning op zat en opende daar Saskia's Huiskamerrestaurant. Ze leeft van haar kookkunsten.

Een keer per maand is het aanschuifavond. Voor 35 euro een viergangenmenu. Saskia: 'Het verschil met andere restaurants is dat ik niet aan liflafjes doe. Je krijgt geen bolletje risotto, maar een bord vol.'

Wiewatwaar?

Kijk voor volgende huisfeesten op huisfeesten.nl. Concerten vind je op liveinyourlivingroom.nl en huiskamerrestaurants op tafelvantwaalf.nl.



EVEN WENNEN.
EEN SPELLETJE
OM HET IJS TE
BREKEN.

DOOR DE
LAAG-
DREMPELIG-
HEID IS HET
HELAAS OOK
MAKKELIJK
AFZEGGEN

toren en zorg dat die zo groot mogelijk wordt, zonder om te vallen'), bedoeld als ijsbrekers voor de onbekenden die zich vanavond aan zouden sluiten. Leuk, maar de feestvierders worden er niet bepaald uitzinnig ongeremd en wild van.

Toch kunnen Nancy Stark (29) en Wendy de Wit (32), twee sportinstructrices uit Spijkenisse, het wel waarderen. 'Toen ik op de site las dat er een quiz was, vond ik dat juist wel fijn,' zegt Wendy. 'Ik ben nu voor het eerst naar een huisfeest en je denkt vooraf toch: Wie komen eropaf? Wat gaat er gebeuren? Is het wel veilig? Als je weet dat er een spel is, weet je ook dat er gelegenheid is om met anderen in contact te komen.'

Nancy en Wendy vinden het net als de andere ondervraagden vooral leuk om nieuwe mensen te leren kennen. 'Ja, dat kan ook in een café,' zegt Nancy. 'Maar je weet dat de bezoekers van een huisfeest er extra open voor staan met anderen in contact te komen.'

Ze gingen naar Amsterdam en dwaalden door het Flevopark op zoek naar de locatie. 'We zijn er drie keer langsgelopen om te zien of de mensen die er binnen zaten wel een betrouwbare uitstraling hadden.'

Inmiddels zitten ze buiten in loungesofa's voor een haardvuur. 'Het valt erg mee,' zegt Nancy. 'Er komen leuke mensen op af. Normaal werkend publiek, zeg maar.'

SCOREN

Niet alles is geweldig aan huiskamer-evenementen, zo blijkt uit een door Bergsma georganiseerde pokeravond bij gastheer Dennis. Ken je die mop van vier vrienden die poker spelen en bezoek zouden krijgen van dames uit Arnhem en Amsterdam die zich via de site hadden aangemeld? Precies: die kwamen niet opdagen. De laagdrempeligheid werkt namelijk ook in de hand dat als je toch ineens opziet tegen nieuwe mensen ontmoeten op een wildvreemde plek, het dan heel makkelijk afzeggen is.

Hoe dan ook zijn Nancy en Wendy overtuigd. 'De score?' zegt Wendy terwijl ze in het licht van de draaiende discolamp op de muziek hupst. 'Ik heb met aardig wat mensen gesproken en ik vond het erg leuk. Ik ga het promoten onder mijn vrienden en ze de volgende keer meenemen. Die site ga ik goed in de gaten houden.'

Reageren? reactie@revu.nl

ERBIJ CANNES-CANNES



DIRK ZEELBERG (RECHTS) HAD DUIDELIJK MEER UREN, OP HET STRAND DOORGEBRACHT DAN IN DE BIOSCOOPZAAL.



ROBERT VUIJSJE KWAM HELAAS NIET OPDAGEN.



BIJ LETTERLIJK IEDEREEN GINGEN DE VOETJES VAN DE VLOER.



MATTHIJS VAN HEIJNINGEN HAD SPECIAAL VOOR HET FEESTJE EEN NIEUWE BRIL AANGESCHAFT. DAT WAS VOOR FILMBOBO DOREEN BOONEKAMP NIET NODIG.

WAAR FILMFESTIVAL CANNES.

WAAROM OM TE BEWIJZEN DAT NIET ALLEEN BELGEN EEN FEESTJE KUNNEN BOUWEN.

WIE VEEL FILMBOBO'S, WEINIG BIMBO'S.

Voorgaande jaren werd de bescheiden Nederlandse aanwezigheid in Cannes al even schraal gevierd met een lauwe rosé en een schaalte studentenhaver. Maar dit jaar werd de Hollandse zuinigheid terzijde geschoven voor een heuse Dutch Party, ter gelegenheid van de première van de Nederlandse film *R U There* en de oprichting van het nieuwe Nederlands filminstituut met de oer-Hollandse naam EYE.

Onder het motto Dance with the Dutch kon er flink worden gedanst. Geheel tegen de gewoonte in waren drank en hapjes overvloedig aanwezig. Dat 'Dutch star' Carice van Houten Cannes net weer had verlaten, mocht de pret niet drukken.

ANDRÉ NIENTIED